

Con **L. 60** «IL POPOLO DEL FRIULI»
ed il «POPOLO DEL FRIULI DEL LUNEDÌ» fino al 31 dicembre 1934 - A. XIII
365 giornali, pari a un volume di oltre 2200 pagine

CRONACA CITTADINA

Il Segretario Federale consegna ai Giovani fascisti i premi per le Mostre d'arte e musicale

Le Mostre d'arte e musicale dei Giovani fascisti si sono ieri concluse con la premiazione eseguita dal Segretario Federale. Prima di distribuire i premi assegnati, il Segretario Federale ha rivolto ai Giovani fascisti partecipanti alle due manifestazioni, riuniti alla Casa della Libertà, il suo compiacimento ed alle giurie, presenti alla premiazione, il ringraziamento per l'onore da loro prestato. Ha incitato poi, con fervide espressioni augurali, i giovani a proseguire con studio ed amore nelle vie dell'arte che, cuore e di muscoli, formano la armonia di un'azione, il giovane fascista.

Il Segretario Federale ha quindi annunciato che le Mostre d'arte e musicale saranno ripetute per dare modo alla gioventù fascista di affermarsi sempre più anche in questo campo.

Sono stati poi consegnati i premi, conformi al seguente deliberato della giuria:

Per la pittura: Medaglia d'oro offerta dal Consorzio Provinciale dell'arte e dell'industria, per la scultura: Medaglia d'argento offerta dal Consorzio Provinciale dell'arte e dell'industria, per la fotografia: Medaglia d'argento offerta dal Consorzio Provinciale dell'arte e dell'industria, per la musica: Medaglia d'argento offerta dal Consorzio Provinciale dell'arte e dell'industria.

La colorizzazione è data a mezzo di succhi di estratti dalle erbe e della cui composizione ogni donna anziana insegna il segreto alle più giovani. E così di generazione in generazione. Queste tinte sono inalterabili; alla azione dell'acqua e del sole durano quanto dura la stoffa. Dell'erba si fanno diversi colori: la migliore è quella ottenuta dal filato più fine, più fitto, nella tramatura, e più leggero e caldo.

L'utilizzazione di questa stoffa per divise fasciste, oltre a garantire praticità, eleganza e durabilità, porterà una grandissima contributo anche alla industria argentina che arriverà a smaltire completamente una parte del suo prodotto, mentre valorizzerà sommaramente il lavoro di tanti nostri benemeriti artigiani.

Dietro questo purissimo esempio le nostre signore, dovrebbero decidersi ad adottare più largamente i bellissimi tessuti di mano che l'Italia produce.



1 GENNAIO

Il concorso dell'F.I.A.R. 1934-XII

Per interessare sempre più il pubblico, alla radiodiffusione favorendo l'incremento degli ascoltatori, secondo le direttive del governo fascista, l'F.I.A.R. ha bandito un grande concorso esclusivamente riservato agli abbonati, che rimarrà aperto fino al 15 maggio prossimo.

L'F.I.A.R. con questo concorso intende dimostrare come il miglior propagandista della radio deve essere l'abbonato, l'abbonato fedele ed affezionato, che dovrà, prima di tutto, soddisfare, nel presentarsi agli stadii, un nuovo abbonato, di ottenere dall'F.I.A.R. un ingiungibile segno di riconoscenza, con un buono del valore nominale di dieci lire del quale potrà usufruire all'atto del rinnovo del proprio abbonamento. Se presenterà più nuovi abbonati per ognuno di essi riceverà un buono da L. 10.

Ma non è con questo solo che l'F.I.A.R. intende ricambiare l'attività dei suoi vecchi abbonati; ci sono anche dei premi ai quali ciascuno

no di essi potrà concorrere presentando un abbonato nuovo.

Le sono premi della cui consistenza parla eloquentemente il seguente elenco: una automobile Fiat Avio Sport, una berlina aerodinamica a 4 posti del prezzo di L. 25.000, un vilino montabile del valore di L. 15.000 circa, una motocicletta Bianchi tipo 300, prezzo di L. 3.500; o poi dodici premi in denaro, di cui tre massimi, da 3.000, 2.000, 1.000 lire, e nove da 500 lire.

Le probabilità di riuscire vittoriose nel sorteggio che premierà i vecchi abbonati presentatori di nuovi, saranno per ciascuno di essi tanto maggiori, con aliquota proporzionale, quanto maggiore sarà stato il risultato ottenuto nel Radiocorriere, come anche in tutte le Sedì dell'F.I.A.R., vengono date spiegazioni sulle modalità del sorteggio, e si danno tutte le istruzioni che ogni abbonato ha interesse a conoscere per aspirare ad essere il vincitore di coloro a cui, nella Sede dell'F.I.A.R. a Roma, in via Asago, il 24 giugno prossimo sorriderà la fortuna.

Spettacoli e ritrovi

PUCCINI
IL CANTICO DEI CANTICI
Capolavoro parlato con Marlene Dietrich, Regi di Momoletta, E. un film Paramount. — Ultimo giorno. Ore 14.

DEGHI
FULMINE. — Film amoroso a di avventura nel West. Novità scorsa, cantata e parlata con Giorgio O'Brien. «Topolino». Ore 14.

EDEN
IL PRESIDENTE DELLA BA. CE. CRE. MI. — Divertentissimo film. Cines con Nino Besozzi, Luigi Almirante, A. luro Falconi, Andreina Sagnani e Hilda Springer. Ore 14.

IMPERO
VENERE. — Un film umano, passionale, inquadri in una cornice di musica e canzoni italiane, con Ellen Meis, Evelina Paoli e Maurizio d'Amico. — Ore 14.

Oggi al Puccini
ultimo di
Cantico dei cantici
con MARLENE DIETRICH
DOMANI:
Papà cerca moglie.
con MAURICE CHEVALLIER
e l'astro di... undici mesi
BABY LEROY

Oggi al Cecchini.
PREMIERE ORE 14

Fulmine
dinamico film d'amore e di avventure nel West, tratto dal celebre romanzo di Zane Grey, con intrepido protagonista:
Giorgio O'Brien
Capolavoro Fox Film parlato in italiano a cui farà seguito il nuovo disegno animato: «GIULIETTA E ROMEO», parodia del grande poema di Shakespeare.

Oggi all'Impero
Rappresentazioni continue, dall'ore 14, del capolavoro italianissimo della «Titanus Film»:
VENERE
Un'opera semplice, umana, che ha per interpreti:
ELLEN MEIS
EVELINA PAOLI
MAURIZIO D'AMICO
Cartoni animati - Luce sonora
PREZZI NORMALI

Oggi all'Impero
Rappresentazioni continue, dall'ore 14, del capolavoro italianissimo della «Titanus Film»:
VENERE
Un'opera semplice, umana, che ha per interpreti:
ELLEN MEIS
EVELINA PAOLI
MAURIZIO D'AMICO
Cartoni animati - Luce sonora
PREZZI NORMALI

Oggi all'Impero
Rappresentazioni continue, dall'ore 14, del capolavoro italianissimo della «Titanus Film»:
VENERE
Un'opera semplice, umana, che ha per interpreti:
ELLEN MEIS
EVELINA PAOLI
MAURIZIO D'AMICO
Cartoni animati - Luce sonora
PREZZI NORMALI

Oggi all'Impero
Rappresentazioni continue, dall'ore 14, del capolavoro italianissimo della «Titanus Film»:
VENERE
Un'opera semplice, umana, che ha per interpreti:
ELLEN MEIS
EVELINA PAOLI
MAURIZIO D'AMICO
Cartoni animati - Luce sonora
PREZZI NORMALI

Oggi all'Impero
Rappresentazioni continue, dall'ore 14, del capolavoro italianissimo della «Titanus Film»:
VENERE
Un'opera semplice, umana, che ha per interpreti:
ELLEN MEIS
EVELINA PAOLI
MAURIZIO D'AMICO
Cartoni animati - Luce sonora
PREZZI NORMALI

Oggi all'Impero
Rappresentazioni continue, dall'ore 14, del capolavoro italianissimo della «Titanus Film»:
VENERE
Un'opera semplice, umana, che ha per interpreti:
ELLEN MEIS
EVELINA PAOLI
MAURIZIO D'AMICO
Cartoni animati - Luce sonora
PREZZI NORMALI

Oggi all'Impero
Rappresentazioni continue, dall'ore 14, del capolavoro italianissimo della «Titanus Film»:
VENERE
Un'opera semplice, umana, che ha per interpreti:
ELLEN MEIS
EVELINA PAOLI
MAURIZIO D'AMICO
Cartoni animati - Luce sonora
PREZZI NORMALI

Oggi all'Impero
Rappresentazioni continue, dall'ore 14, del capolavoro italianissimo della «Titanus Film»:
VENERE
Un'opera semplice, umana, che ha per interpreti:
ELLEN MEIS
EVELINA PAOLI
MAURIZIO D'AMICO
Cartoni animati - Luce sonora
PREZZI NORMALI

Oggi all'Impero
Rappresentazioni continue, dall'ore 14, del capolavoro italianissimo della «Titanus Film»:
VENERE
Un'opera semplice, umana, che ha per interpreti:
ELLEN MEIS
EVELINA PAOLI
MAURIZIO D'AMICO
Cartoni animati - Luce sonora
PREZZI NORMALI

Oggi all'Impero
Rappresentazioni continue, dall'ore 14, del capolavoro italianissimo della «Titanus Film»:
VENERE
Un'opera semplice, umana, che ha per interpreti:
ELLEN MEIS
EVELINA PAOLI
MAURIZIO D'AMICO
Cartoni animati - Luce sonora
PREZZI NORMALI

Oggi all'Impero
Rappresentazioni continue, dall'ore 14, del capolavoro italianissimo della «Titanus Film»:
VENERE
Un'opera semplice, umana, che ha per interpreti:
ELLEN MEIS
EVELINA PAOLI
MAURIZIO D'AMICO
Cartoni animati - Luce sonora
PREZZI NORMALI

Ritorno a Udine

Per l'infanzia

La festa della Madre e del Bambino ha avuto la sua celebrazione anche all'Asilo dell'Immacolata. Questa, retta dalle Suore della Provvidenza, è non solo il più vecchio Asilo del Veneto, ma è sorta per opera del Sac. Pietro Benedetti il 2 agosto 1838 sotto gli auspici di S. E. Mons. Ruffini, ma è anche uno dei più moderni tra gli Asili.

Dall'Asilo dell'Immacolata di via Ronchi già all'Esposizione Sociale di Roma del 1911-1912 si meritò la medaglia d'argento e nel 1915 fu dichiarato Scuola di grado preparatorio premiata con medaglia d'oro.

Chi guardi alla facciata dell'Asilo non può rendersi un'idea dell'interno. La facciata non è monumentale per quanto il fabbricato, espressamente eretto nel 1908 — o l'anno seguente, le Suore trasportarono l'Asilo da via di Prampiro alla nuova sede — sia modesto ma dotato di tutti i requisiti edili.

Locali ampi, modernissimi, coperti da una tettoia di ferro e cemento, non di molto però; al tetto, di cui si parla, si è già detto, eppure quest'ultimo abbinato di fessure e di 27 metri.

Il suo non supera quasi mai i cinque metri; il coniglio si aggira sui 8-10, nel mentre il pollicino in generale resiste fino ai 12-15 anni.

Però si capisce perché in certe trattorie, la gallina si presenta così... dura e nervosa. Queste le età; naturalmente si parla per tutti, di morte naturale.

Un motociclista contro un'automobile... ferma
All'ospedale ha dovuto essere accolto ieri poco dopo le 17 il giovane Primo Trevisan di anni 21, di Gio. Battista Reana. Il medico di guardia gli riscontrò la frattura del braccio sinistro e una ferita da taglio alla regione frontale destra, guaribile in un mese.

Il Trevisan — che era in motocicletta — ha riportato tali lesioni in seguito all'urto contro una automobile ferma in viale Tricassino.

Un lutto
La famiglia della Regia Guardia di Finanza di via Grazzano è stata colpita da grave lutto, per il decesso avvenuto improvvisamente ieri mattina, per paralisi cardiaca, della signora Anella Borgia, consorte diletta del ten. col. cav. Oreste Borgia, Comandante del Circolo di Udine.

La povera signora era sofferente di cuore, da quando, nel marzo 1929 a Napoli, un morbo violento le rapì l'unica figliola, quindicenne, raro fiore di grazia, di bontà. Da allora, ella si raccolse in se stessa, cercando con sforzi di volontà, di apparire rassegnata al marito ed ai tre figlioli doloranti, e di continuare a prodigar loro tutte le sue cure e tutto il suo affetto di sposa e di madre veramente esemplare.

Donna di ciclo virtù, ha compiuto i suoi alti doveri, con forza d'animo e con elevatezza di sentimenti. Ora si avvia, alla volta di Napoli, all'estremo riposo, vicina alla figliuola adorata.

Al marito desolato, ai figliuoli Vittoria, allevio della R. Accademia Militare di Modena, Mario e Antonio studenti nelle Scuole cittadine, e Pinuccio, pargolino le più sentite condoglianze.

Smaglianti fiori di rosa, garofani, e zafferani, e tante altre piante fiorite, da GASPARI, piante fiorite, da GASPARI, piante fiorite, da GASPARI.

Quanto vivono gli animali?
Su questo argomento sono state scritte dei volumi, si sono accese delle polemiche, chi ha osato una cosa, chi un'altra.

Noi non ci permettiamo di entrare nel vivo della questione e tanto meno sollevare osservazioni o critiche su questo o su quel trattato in materia.

Più semplicemente, noi sfioriamo l'argomento e per non far torto a nessun studioso, non ci ingegneremo sui particolari delle cifre, le quali come ben si sa, hanno un valore relativo ed espongono l'età di ciascun animale, tenendo per buona quella che risulta dalla media dei calcoli.

La longevità delle bestie varia moltissimo fra le diverse razze. Ad esempio, dalle poche settimane di vita, anzi dai pochi giorni di alcuni insetti, si passa ad altri di una resistenza di quattro secoli per lo balene.

Questo l'animale che ha maggior longevità; almeno da quanto risulta dagli studi finora compiuti.

Immediatamente alla balena, segue l'elefante il quale è capace di portare in giro la sua pesante mole per le foreste, per 250 ed anche 300 anni.

Ed i papaveri? Gli uccelli colorati, pettegole, passano di certe zelle, godimento dei bambini, hanno — certi tipi, non tutti — la possibilità di raggiungere e superare il secolo.

Il re delle foreste, il leone, vive quanto più vivere in media un uomo: 70 anni; il rinoceronte arriva invece a campare appena 25-30 anni.

Il camoscio, questa dorata e paziente bestia da soma del deserto vive per circa una quarantina d'anni.

L'orso ed il lupo possono campare fino ai 20 anni, mentre il rospo — sembrerebbe quasi incredibile — è capace di vivere 100 anni e più.

CURIOSITA' in CIFRE

Quanto vivono gli animali?
Su questo argomento sono state scritte dei volumi, si sono accese delle polemiche, chi ha osato una cosa, chi un'altra.

Noi non ci permettiamo di entrare nel vivo della questione e tanto meno sollevare osservazioni o critiche su questo o su quel trattato in materia.

Più semplicemente, noi sfioriamo l'argomento e per non far torto a nessun studioso, non ci ingegneremo sui particolari delle cifre, le quali come ben si sa, hanno un valore relativo ed espongono l'età di ciascun animale, tenendo per buona quella che risulta dalla media dei calcoli.

La longevità delle bestie varia moltissimo fra le diverse razze. Ad esempio, dalle poche settimane di vita, anzi dai pochi giorni di alcuni insetti, si passa ad altri di una resistenza di quattro secoli per lo balene.

Questo l'animale che ha maggior longevità; almeno da quanto risulta dagli studi finora compiuti.

Immediatamente alla balena, segue l'elefante il quale è capace di portare in giro la sua pesante mole per le foreste, per 250 ed anche 300 anni.

Ed i papaveri? Gli uccelli colorati, pettegole, passano di certe zelle, godimento dei bambini, hanno — certi tipi, non tutti — la possibilità di raggiungere e superare il secolo.

Il re delle foreste, il leone, vive quanto più vivere in media un uomo: 70 anni; il rinoceronte arriva invece a campare appena 25-30 anni.

Il camoscio, questa dorata e paziente bestia da soma del deserto vive per circa una quarantina d'anni.

L'orso ed il lupo possono campare fino ai 20 anni, mentre il rospo — sembrerebbe quasi incredibile — è capace di vivere 100 anni e più.

Il camoscio, questa dorata e paziente bestia da soma del deserto vive per circa una quarantina d'anni.

L'orso ed il lupo possono campare fino ai 20 anni, mentre il rospo — sembrerebbe quasi incredibile — è capace di vivere 100 anni e più.

Il camoscio, questa dorata e paziente bestia da soma del deserto vive per circa una quarantina d'anni.

L'orso ed il lupo possono campare fino ai 20 anni, mentre il rospo — sembrerebbe quasi incredibile — è capace di vivere 100 anni e più.

Il camoscio, questa dorata e paziente bestia da soma del deserto vive per circa una quarantina d'anni.

L'orso ed il lupo possono campare fino ai 20 anni, mentre il rospo — sembrerebbe quasi incredibile — è capace di vivere 100 anni e più.

Il camoscio, questa dorata e paziente bestia da soma del deserto vive per circa una quarantina d'anni.

L'orso ed il lupo possono campare fino ai 20 anni, mentre il rospo — sembrerebbe quasi incredibile — è capace di vivere 100 anni e più.

Il breno storico

Napoleone a Udine nel dicembre 1807

Nel dicembre del 1807 Napoleone Bonaparte visitò Udine, dopo che vi fu già il 31 agosto 1797. Allora Napoleone non era che il generale; questa nuova visita era eseguita dall'imperatore.

Napoleone arrivò alle 19 del 10 dicembre a Palmanova, in carrozza trainata da otto cavalli ed era con lui il vice. Un moro era in cerpo. Al fianco della carrozza stava il generale Baraglia e cavalcavano 150 ussari di scorta. L'imperatore aveva gran seguito di carrozze a sei, a quattro e a due cavalli con dentro le persone del seguito i principi Murat, Berio, i gran scudieri Caprara e Frangipani, un ciambellano e altri dignitari di Corte.

L'imperatore fu incontrato al confine del Comune dal Prefetto Somazzi e dal Podestà Ramandolo. Al Podestà, che nel l'atto di presentare a Napoleone le chiavi della città, disse brevi parole, l'imperatore rispose: «Ritorno volentieri la città di Udine». Indi la carrozza imperiale, seguita da oltre 50, si avviò verso Udine.

Al suono di tutte le campane ed allo sparo dei cannoni il grande corso entrò in borgo Aquileia tutto illuminato; spiccava il castello illuminato da 3000 scodollette a tre lucignoli.

Smontò a Palazzo Bolgrado mentre il seguito fu alloggiato da privati e cioè il principe Murat in casa Valvasone, Bertie da Caratti, Caprara ed altri da Mantica, gli altri dal Colloredo, Arcoloriano, Frangipani. L'imperatore, dopo che ebbe pranzato, ricevette in udienza tutte le autorità civili, politiche ed ecclesiastiche della provincia e della città e poi si recò a teatro.

La mattina dell'undici dicembre conferì con Murat, poi spedì corrieri a Milano e a Parigi, indi diede udienza al Podestà che gli presentò vari memoriali. Alle 12, al suono di tutte le campane si recò in carrozza a sei cavalli e scortato da trenta soldati a cavallo, alla rivista ed esercizio a fuoco di tutta la divisione militare fuori porta Grazzano, ritornando in città verso le quattro del pomeriggio.

Alla sera pranzò con i generali e la corte nobilita, indi ricevette 50 dame di cui 20 erano in mantello di raso. Tra queste erano la colonnella Lafora, la Bruscia, una principessa russa, la duchessa di Curandina, la contessa Giulia Brazza, S. M. era in uniforme del Genio, con stivali neri, curioso particolare aveva un solo sperone. Appena entrato nella sala esclamò: «Oh, che bella assemblée!». Poi conversò con tutte le dame.

Il 12 dicembre Napoleone alle 6 del mattino si recò col seguito al Ospizio e a S. Daniele. Al ponte di Dignano trovò il Prefetto Somazzi e lo assicurò di essere partito; salutandolo con gli applausi.

Il maestro di casa del vice pagò per spese del soggiorno lire 5000 e sei luigi di mancia alla servitù. Le altre spese per illuminazione, concerti, furono di lire 70 mila.

Liuto raduno
dei bersaglieri in congedo
Sabato sera, un centinaio di soci della Sezione di Udine dell'Associazione Nazionale Bersaglieri, si è riunito nel salotto dell'albergo Nazionale, sede della Sezione stessa.

Alla lieta riunione erano presenti il fiduciario provinciale colonnello cav. Grillo comandante la Legione «Tagliamento», il Presidente della Sezione ten. col. cav. Guido Venturi, il vicepresidente primo capitano Virgilio Marchesini, i membri del Consiglio e numerosi camerati di Udine e dintorni.

Prima del levar delle mense si

CALENDARIO
Lunedì (1-355):
Circonlocuzione di N. S. G. C. — Cerimonia religiosa e civile degli Ebrei alla quale era soggetto ogni figlio maschio nell'ottavo giorno dopo la nascita. In tale circostanza si dava pure un nome al neonato. Leggasi in San Luca: «E, compiuti gli otto giorni, gli fu posto nome Gesù, conforme era stato nominato dall'Angelo prima di essere concepito». In ricordanza di tale cerimonia, la chiesa fu costituita la festa dell'antichissimo dell'Ottava della Natività di N. S. G. C. poi della Circonlocuzione.

Molti sono i lavori d'arte che rappresentano tale cerimonia, ma il più bello è quello di P. Avola (Pictor cristiano) hanno tutti o quasi tutti il valore di rappresentare G. C. circonvoluto nel tempio da un sacerdote, mentre è comune opinione degli scrittori ecclesiastici che il bambino G. fosse circonciso da Maria V. o da S. Giuseppe, nella grotta di Betlemme.

Altri Santi del giorno: S. Concordio; S. Telemaco.
Domani: S. Isidoro; S. Martiriano; S. Macario; SS. Alverio e Compagni.

EFFEMERIDE
Il sole sorge alle ore 8 e 5 m.; tramonta alle ore 16 e 49 m.
Fasi lunari: lunedì 8 crescente, U. Q.

FIERE E MERCATI
Oggi: Azzano Decimo; Comeglians; Osoppo; Palmanova; Spilimbergo; Tolmezzo; Tricesimo; Maniago.
Domani: Codrolopo; Mossa di Capriva.

INTERMEZZI
Quine stas, bon ciamin,
Una tazza di bon vin,
Bun cene, bon guidà;
Un bon fel di la potsa;
Sta lontan simpri dai miei,
E nissun c'al vegni a scuè;
Eco di il necessari
Par che Unvird no'l sei

SOLUZIONE DEL GIOCO PUBBLICATO
nel numero di ieri:
Sintope: **SOMMA - SOMA.**
RADIO ORAHIC
Roma, Napoli, Bari, Milano H. Torino H. — Ore 20.15: Concerto della violinista Giocconda De Vito. — Ore 21.15: «Casa mia, casa mia», operetta in tre atti di G. Pietro.

Milano, Torino, Genova, Trieste, Firenze. — Ore 21: Trasmissione del Teatro della «Scala» di Milano del «Nabucco» dramma lirico in 4 parti di G. Verdi.

Bolzano. — Ore 20: Trasmissione fonografica del «Meistofel» opera in 4 atti di A. Boito.
Palermo. Ore 20.35: Concerto di musica da camera.

Programmi esteri:
Davenport National. — Ore 21: Concerto di musica inglese, con soli di canto, coro e orchestra.
Radio Parigi. — Ore 21: Serata di musica e poesia del XVI, XVII e XVIII secolo, con orchestrazione di strumenti dell'epoca.

Parigi Poste Paristen. — Ore 22: «Florestan», I, principio di Monaco, operetta in tre atti di H. Heymann, libretto di A. Willemetz e Sacha Guitry.

FARMACIE APERTE
Oggi lunedì, festa di Capodanno, tutte le farmacie rimarranno chiuse tranne quelle di turno.
E precisamente: Roggero, via Vittoria Veneto — Confr. via Genova — Trebbi, a Grazzano.
Servizio notturno permanente: farmacia Beltrame, Piazza Vigorito Emanuele.

Il breno storico

Napoleone a Udine nel dicembre 1807

Nel dicembre del 1807 Napoleone Bonaparte visitò Udine, dopo che vi fu già il 31 agosto 1797. Allora Napoleone non era che il generale; questa nuova visita era eseguita dall'imperatore.

Napoleone arrivò alle 19 del 10 dicembre a Palmanova, in carrozza trainata da otto cavalli ed era con lui il vice. Un moro era in cerpo. Al fianco della carrozza stava il generale Baraglia e cavalcavano 150 ussari di scorta. L'imperatore aveva gran seguito di carrozze a sei, a quattro e a due cavalli con dentro le persone del seguito i principi Murat, Berio, i gran scudieri Caprara e Frangipani, un ciambellano e altri dignitari di Corte.

L'imperatore fu incontrato al confine del Comune dal Prefetto Somazzi e dal Podestà Ramandolo. Al Podestà, che nel l'atto di presentare a Napoleone le chiavi della città, disse brevi parole, l'imperatore rispose: «Ritorno volentieri la città di Udine». Indi la carrozza imperiale, seguita da oltre 50, si avviò verso Udine.

Al suono di tutte le campane ed allo sparo dei cannoni il grande corso entrò in borgo Aquileia tutto illuminato; spiccava il castello illuminato da 3000 scodollette a tre lucignoli.

Smontò a Palazzo Bolgrado mentre il seguito fu alloggiato da privati e cioè il principe Murat in casa Valvasone, Bertie da Caratti, Caprara ed altri da Mantica, gli altri dal Colloredo, Arcoloriano, Frangipani. L'imperatore, dopo che ebbe pranzato, ricevette in udienza tutte le autorità civili, politiche ed ecclesiastiche della provincia e della città e poi si recò a teatro.

La mattina dell'undici dicembre conferì con Murat, poi spedì corrieri a Milano e a Parigi, indi diede udienza al Podestà che gli presentò vari memoriali. Alle 12, al suono di tutte le campane si recò in carrozza a sei cavalli e scortato da trenta soldati a cavallo, alla rivista ed esercizio a fuoco di tutta la divisione militare fuori porta Grazzano, ritornando in città verso le quattro del pomeriggio.

Alla sera pranzò con i generali e la corte nobilita, indi ricevette 50 dame di cui 20 erano in mantello di raso. Tra queste erano la colonnella Lafora, la Bruscia, una principessa russa, la duchessa di Curandina, la contessa Giulia Brazza, S. M. era in uniforme del Genio, con stivali neri, curioso particolare aveva un solo sperone. Appena entrato nella sala esclamò: «Oh, che bella assemblée!». Poi conversò con tutte le dame.

Il 12 dicembre Napoleone alle 6 del mattino si recò col seguito al Ospizio e a S. Daniele. Al ponte di Dignano trovò il Prefetto Somazzi e lo assicurò di essere partito; salutandolo con gli applausi.

Il maestro di casa del vice pagò per spese del soggiorno lire 5000 e sei luigi di mancia alla servitù. Le altre spese per illuminazione, concerti, furono di lire 70 mila.

Liuto raduno
dei bersaglieri in congedo
Sabato sera, un centinaio di soci della Sezione di Udine dell'Associazione Nazionale Bersaglieri, si è riunito nel salotto dell'albergo Nazionale, sede della Sezione stessa.

Alla lieta riunione erano presenti il fiduciario provinciale colonnello cav. Grillo comandante la Legione «Tagliamento», il Presidente della Sezione ten. col. cav. Guido Venturi, il vicepresidente primo capitano Virgilio Marchesini, i membri del Consiglio e numerosi camerati di Udine e dintorni.

Prima del levar delle mense si

CALENDARIO
Lunedì (1-355):
Circonlocuzione di N. S. G. C. — Cerimonia religiosa e civile degli Ebrei alla quale era soggetto ogni figlio maschio nell'ottavo giorno dopo la nascita. In tale circostanza si dava pure un nome al neonato. Leggasi in San Luca: «E, compiuti gli otto giorni, gli fu posto nome Gesù, conforme era stato nominato dall'Angelo prima di essere concepito». In ricordanza di tale cerimonia, la chiesa fu costituita la festa dell'antichissimo dell'Ottava della Natività di N. S. G. C. poi della Circonlocuzione.

Molti sono i lavori d'arte che rappresentano tale cerimonia, ma il più bello è quello di P. Avola (Pictor cristiano) hanno tutti o quasi tutti il valore di rappresentare G. C. circonvoluto nel tempio da un sacerdote, mentre è comune opinione degli scrittori ecclesiastici che il bambino G. fosse circonciso da Maria V. o da S. Giuseppe, nella grotta di Betlemme.

Altri Santi del giorno: S. Concordio; S. Telemaco.
Domani: S. Isidoro; S. Martiriano; S. Macario; SS. Alverio e Compagni.

EFFEMERIDE
Il sole sorge alle ore 8 e 5 m.; tramonta alle ore 16 e 49 m.
Fasi lunari: lunedì 8 crescente, U. Q.

FIERE E MERCATI
Oggi: Azzano Decimo; Comeglians; Osoppo; Palmanova; Spilimbergo; Tolmezzo; Tricesimo; Maniago.
Domani: Codrolopo; Mossa di Capriva.

INTERMEZZI
Quine stas, bon ciamin,
Una tazza di bon vin,
Bun cene, bon guidà;
Un bon fel di la potsa;
Sta lontan simpri dai miei,
E nissun c'al vegni a scuè;
Eco di il necessari
Par che Unvird no'l sei

SOLUZIONE DEL GIOCO PUBBLICATO
nel numero di ieri:
Sintope: **SOMMA - SOMA.**
RADIO ORAHIC
Roma, Napoli, Bari, Milano H. Torino H. — Ore 20.15: Concerto della violinista Giocconda De Vito. — Ore 21.15: «Casa mia, casa mia», operetta in tre atti di G. Pietro.

Milano, Torino, Genova, Trieste, Firenze. — Ore 21: Trasmissione del Teatro della «Scala» di Milano del «Nabucco» dramma lirico in 4 parti di G. Verdi.

